



老街裡的幼兒園－ 走訪深坑附幼學習之旅

報導人：王心恩 楊雅惠
〈政大幼教所碩一研究生〉

107級政大幼教所碩士班新生背景組成多元，聚集了畢業於幼兒教育、家政學、心理學、國樂等各個專業領域的學生，以及在職的現場幼師與幼兒園經營者。無論課堂內外，幼教所的氛圍鼓勵學生相互討論、流通資源與資訊，每一位成員都是教與學的主體，形成多元學習的同儕環境。為了讓非本科生能夠對幼兒園現場有更多了解，碩一新生同時也是在新北市深坑國小附設幼兒園服務的幸福老師，主動邀請同學到其任職的深坑附幼參訪，且自告奮勇擔當起為同學導覽與介紹幼兒園的使命。於是在107年11月23日這天的上午，我們一行人相約前往新北市深坑附幼進行參訪之旅。

煙雨濛濛的早晨，剛踏進深坑國小，就先被左側以馬克磁磚拼製而成的「深坑附幼」創意招牌所吸引，一走進校園，深坑附幼即在大門入口的左右兩側教室全園一共有三個混齡班，除了三間班級教室外，園所將一間空閒教室改造成發展在地文化課程的「歌仔戲」戲台活動空間，另一間則設置為全園共食的餐廳。此外，附設於國小校園內的深坑附幼，使得國小的校園環境儼然成為孩子散步

與活動的空間資源，舉凡廚藝教室、親子活動中心與樂齡生活中心等，空間串連起幼兒園、學校與社區，成為共融式的學習場域。而這間具百年歷史的公學校，在永續經營與學校轉型的新時代中，更響應環境



校園中的魚菜共生系統



歌仔戲台活動室

教育的理念，在校園的各個角落建置了魚菜共生的生態循環系統、雨水資源蒐集系統以及生態園區。老街裡的附設幼兒園，除了坐擁豐厚的在地歷史文化，更是綠意盎然。



馬賽克磁磚創意招牌

參訪行程從幸蕓老師主帶的寶貝班開始。由國小教室改置成的幼兒園教室，空間不大卻依然規劃出種類多樣的學習區，提供益智、語文、鬆散素材與創作等類型的學習區，而光是創作類型就包括燙豆、剪紙、編織、摺紙等。教師努力突破空間限制，為孩子創造多元的自主探索空間。自由遊戲時間結束後即是主題課程進展的時間，這學期的主題以深坑在地文化特色—

豆腐—為核心。起初教師帶著孩子們走訪老街，數算老街上的各式店家，孩子們發現老街上賣豆腐的店最多。「為什麼老街上這麼多家豆腐店？」於是教師同孩子們一起探訪深坑文史工作室，了解深坑老街的發展史。「所以豆腐是怎麼來的呢？」回到教室裡孩子開始對日常事物進行提問與探究。老街本是孩子從小習以為常的生活場景，教師將孩子帶出教室，走入生活，藉由



可自製豆腐的學習區



燙豆區

孩子的眼光與好奇心，再將在地文化帶回幼兒園。隨著孩子興趣焦點不同，各班發展出各異其趣的學習歷程。快樂班的孩子從品嚐豆腐冰淇淋開始，並以圖像紀錄「我吃豆腐冰淇淋的感覺」，從品嚐豆腐，進一步追溯製成豆腐的原料—黃豆，再從觀察黃豆，進而自製豆漿；另一頭，天使班的孩子正在探究「如何製作豆腐料理」；寶貝班的孩子則在經歷黃豆種植與成長的歷程。隨著時間發展與成熟，每一班的孩子會有屬於自己的豆腐故事，教師與家長們在這過程中也不斷在探尋與回應何謂深坑的在地文化，經過一年又一年的在地課程積累，可以想見深坑附幼將可串聯起兩代人與在地社群，成為另一個活生生的深坑生活文化基地。

午餐後，我們與幸蓁老師共同討論上午的所見所聞。由於是國小的附設幼兒園，在共享校園環境資源的同時，也會面臨一些空間上的挑戰，例如：教室設備有些並不符合孩子使用的比例，教師該如何突破此限制？另外，盡力在小空間中創造能夠提供給三十位幼兒所需的多元學習情境時，該如何兼顧學習環境的秩序感與美感呢？而在在地化課程發展方面，隨著教師發展在地課程逐漸成熟，如何超越單純將主

題經驗以海報、經驗等佈置形式進行檔案保留，進而延伸到學習區所提供的材料，使主題與學習區能有更深的扣連，對職場的教師勢必是個重要的我們帶著好奇與探詢的心情走訪深坑附幼的學習之旅，也在這次參訪之後於心中留下不斷思辨的問題，持續走在認識幼兒教育的路上。

教育是一條不斷追求、調整與更新的道路，深坑附幼在空間與資源有限的情況下，教師們能夠從在地課程的發展開始落實，並逐步的改變與調整學習環境的空間配置。縱使有諸多挑戰，我們仍期待下次再來拜訪時，這座努力朝向社區共融的深坑附設幼兒園，可以為孩子創造更多在地與自由的生活學習場域。



「我吃豆腐冰淇淋的感覺」

「自製豆腐」探究



寶貝班的黃豆種植